

INTERVENCIÓN EN DISLEXIA



Dra. Paula Outón Oviedo
Facultade de Ciencias da Educación
Universidade de Santiago de Compostela

octubre de 2013

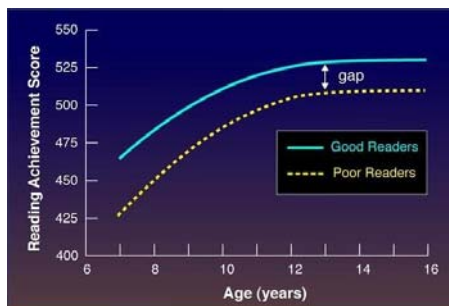
Departamento de Métodos de Investigación
e Diagnóstico en Educación

Dislexia

Definición aceptada

- Dificultad específica y persistente del aprendizaje
- Origen neurobiológico
- Exactitud y automatización lectora y ortográfica

Dislexia



Dislexia

Definición aceptada

- Dificultad específica y persistente del aprendizaje
- Origen neurobiológico
- Exactitud y automatización lectora y ortográfica

Dislexia

Definición aceptada

- Criterios de exclusión:
 - Deficiencias visuales o auditivas
 - Trastornos emocionales o conductuales
 - Retraso mental
 - Situaciones educativas anormales

Dislexia

Definición aceptada

- Inesperada e invisible
- Manifestarse en distintos grados
- Afectar a otras funciones cognitivas
 - Lenguaje oral
 - Memoria a corto plazo
 - Velocidad de procesamiento...

Exactitud lectora y ortográfica básica

Definición

- No saber de(s)codificar y codificar las palabras escritas
- No dominar las correspondencias G-F y F-G
- Errores:
 - Omisiones
 - Inversiones
 - Sustituciones
 - Adiciones
 - Rotaciones
 - Múltiples

Exactitud lectora y ortográfica básica

Identificación

- Registros continuos
- Producciones escritas
- Palabras familiares, infrecuentes y/o pseudopalabras
- Pruebas psicopedagógicas
 - TALE, EMLE, PROLEC, PROESC...

Exactitud lectora y ortográfica básica

Conciencia fonológica

- Unidades fonológicas
 - Silaba
 - Fonema
- Tareas
 - Análisis
 - Síntesis
 - Cuenta
 - Identificación
 - Pronunciación
 - Comparación
 - Sustitución
 - Omisión
 - Adición

Identificación de sílabas

- El E dice el nombre de los dibujos

- El E repite lentamente el nombre separándolo por sílabas

- El E colorea los dibujos de las cosas que empiezan por to

Comparación de sílabas

- El E dice el nombre de los dibujos

- El E repite lentamente el nombre separándolo por sílabas

- El E tiene que adivinar dónde suenan igual los nombres de los pares de dibujos

Síntesis de fonemas

- El E dice las cosas que está haciendo Miguel

- El P pronuncia la palabra pintar muy despacio

- El E tiene que marcar con una cruz el dibujo que corresponde a la palabra dicha por el P

Omisión de fonemas

El E tiene que rodear con lápiz los objetos de la cocina que nombra el P y descubrir el sonido que se ha olvidado de decir el P al nombrarlos



Exactitud lectora y ortográfica

Correspondencias G-F y F-G

- Aprendizaje de la letra
- Asociación grafía mayúscula-minúscula
- Lectura de letras
- Lectura de sílabas
- Formar palabras...

Aprendizaje de la letra B/b

- El E observa las grafías mientras el P dice su nombre

- El E repite el nombre

- Se hace lo mismo con el sonido

- El E pega lentejas dentro de las letras

- El P repasa con el dedo índice las letras, comentando como se trazan

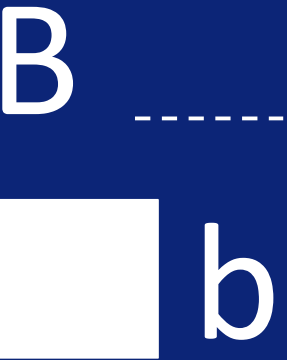
- El E repite el paso anterior mientras el P le guía su dedo

- El E repasa varias veces las letras pronunciando su nombre y/o sonido

- El E dice una palabra que empiece por /b/, la escribe y hace un dibujo que la represente

B _____

b



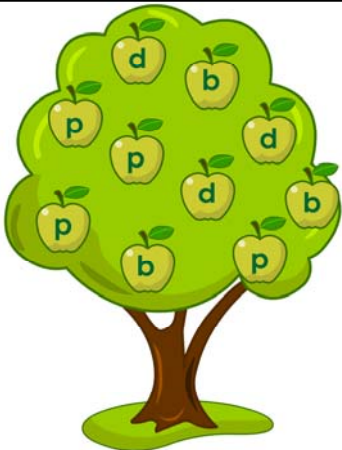
Asociación grafía mayúscula-minúscula

El E une mediante una flecha cada pez con la red que lleva su misma letra



El manzano

El E tacha las manzanas del árbol que llevan la letra b



Lectura de letras mayúsculas

- El E lee la lista de letras

- El P hace un registro de la lectura, lo graba y cronometra

- El E se escucha para comprobar su ejecución y hacer las oportunas correcciones

R	A	G	T	U
Y	Q	O	LI	F
E	V	Z	P	L
M	I	H	J	RR
U	Ñ	L	K	M
S	D	U	F	C
V	E	B	N	O
C	R	Q	X	S
X	N	C	W	A
Z	O	T	G	F
P	Y	M	A	D
N	S	V	X	Ch

Lectura de sílabas

- El E lee la lista de sílabas
- El P hace un registro de la lectura, lo graba y cronometra
- El E se escucha para hacer las oportunas correcciones
- El E rodea con un lápiz de color rojo las sílabas **pa** y con uno de color azul las **po**
- El E tacha las sílabas **pu**

pe	pi	pa	pu	po
po	pa	pi	pe	pu
pi	pu	po	pa	pe
pa	pe	pu	pi	po
pu	po	pe	pa	pi
pa	pa	pi	pu	po
pi	po	pi	pe	pu
pe	pi	po	pa	pe

Registro de lectura de sílabas

- El P anota al lado de cada sílaba la lectura incorrecta que hace el E
- El P registra el número de veces que ha cometido un determinado error
- El P halla la razón de error, la exactitud lectora y la velocidad lectora

					Suma		Fecha: / /	
Escribir:					Edad:		Sexo:	
Lista:					Nivel: Fácil		<input type="checkbox"/> Interactivo <input type="checkbox"/> Dificil <input type="checkbox"/>	
Anota las propuestas incorrectas al lado de la sílaba					Número de las erratas			
pe	pi	pa	pu	po			Sustitución	
po	pa	pi	pe	pu			Omisión	
pi	pu	po	pa	pe			Adición	
pa	pe	pu	pi	po			Rotación	
pu	po	pe	pa	pi			Inversión	
pa	pa	pi	pu	po			Repetición	
pi	po	pi	pe	pu			Rectificación	
po	pi	po	pa	pe			Vacilación	
Total de sílabas erratas		Razón de Error	Exactitud	Tiempo	Velocidad lectora			
40 /								

Observaciones:

Construcción de palabras

- El E dice una palabra que empiece por un fonema dado.
- El E forma esa palabra con letras móviles, diciendo el nombre de cada letra al mismo tiempo que la compone.
- El E copia la palabra en el papel, separa las letras y subraya el grafema estudiado.

Fluidez lectora

Definición

- De(s)codificación de un texto con mucha dificultad, sin la prosodia adecuada, con demasiado esfuerzo y empleando excesivo tiempo
- Errores a nivel de palabra:
 - Vacilaciones
 - Repeticiones
 - Rectificaciones
 - Errores graves de forma esporádica

Fluidez lectora

Definición

- Errores a nivel de texto:
 - Pausas indebidas entre palabras
 - No respeto de los signos de puntuación
 - Errores de acentuación de palabras
 - Fallos de entonación...

Fluidez lectora

Lectura de Jorge

El cirujano, después de hurgar un buen rato en el abdomen del paciente, al que **estaba** operando de apendicitis, se dio por vencido. Después **de limpiarse los guantes de goma** en su bata blanca, se puso a darle **cachecitos** en las mejillas para despertarle de la anestesia.

-¿Qué ocurre? -se sobresaltó el paciente abriendo los ojos.

-¡Perdone que **le** moleste! ¿Podría indicarme dónde **tiene** usted el apéndice?

-¿Y **me** despierta para preguntarme esa bobada? -**se** indignó el **enfermo** bostezando.

A lo que **respondió** el cirujano enfadado:

-¡Para eso le despierto!, porque llevo un cuarto de hora buscándolo y no doy con él.

-¡Caray!, pues no sé decirle con exactitud, **gruñó** el paciente **entornando** los párpados para no **desvelarse**. Supongo que lo tendrá como todo el mundo: en la tripa.

-¡En la tripa! -**remedó** el cirujano-. ¡**Como** si la tripa fuese un **bolsillo**!

-Mire doctor, lo que quiero es seguir durmiendo y que acabe de operarme.

Jorge, 12a5m

Fluidez lectora

Identificación

- Lectura oral de textos
- Velocidad lectora inferior a la de sus iguales:

$$VL = \frac{\text{n}^\circ \text{ de palabras del texto}}{\text{tiempo en minutos}}$$

- Pruebas psicopedagógicas:
 - TALE, EMLE, PROLEC...

Fluidez lectora

Lectura de palabras

- Lectura oral controlada
- Escucha y análisis de la lectura
- Lectura repetida guiada
- Lectura repetida independiente
- Lectura repetida acelerada

Fluidez lectora

Lectura de palabras

- Palabras funcionales
- Palabras de contenido
 - Frecuentes
 - Infrecuentes
- Formas verbales

Fluidez lectora

Lectura de textos

- Lectura modelada
- Comentario del texto
- Lectura oral controlada
- Escucha y análisis de la lectura
- Lectura repetida asistida
- Lectura repetida independiente
- Lectura repetida conjunta
 - Lectura en eco
 - Lectura por turnos
 - Lectura en coro

ESCENA PRIMERA

(Hace un día espléndido. Unos niños echan a volar su cometa en la playa. La lanzan al viento y ésta se eleva por encima de las montañas.)

COMETA: ¿Qué pequeño se ve todo! Las casas parecen cajas de zapatos.

ÁGUILA: (Acercándose) ¡Esto no es nada! La vista es mejor donde flotan las nubes. ¿Quieres que vayamos hasta ahí?

COMETA: Iría encantada, pero estoy atada a la tierra por estas cuerdas.

ÁGUILA: Si quieres puedo cortártas con mi pico.

COMETA: ¡No! Podría perderme. ¡El cielo es tan grande!

ÁGUILA: ¡No te preocupes! Si te pierdes, yo te indicaré el camino de vuelta.

(Águila picotea las cuerdas de la cometa hasta cortártas.)

ÁGUILA: ¡Listo!

COMETA: (Echa a volar) ¡Gracias!

ÁGUILA: ¡Espérame!



ESCENA SEGUNDA

(Vuelan, vuelan Cometa y Águila hacia las nubes. Sus vuelos agitados alteran el inmenso cielo azul.)

NUBE: (Lloriqueando) ¿Qué es todo este jaleco?

ÁGUILA: Soy yo. Vengo con una amiga, Cometa.

COMETA: ¡Hola!

NUBE: (Llorando) Nunca había visto cosa semejante, una cometa volando tan arriba.

COMETA: (A Águila) ¿Qué le pasa a Nube?

ÁGUILA: Ella es así. Siempre que se enfrija, se pone a llorar. No le hagas caso y mira por este agujero cómo se ve el mundo desde aquí.

COMETA: ¿Qué bonito! ¡Todo está lleno de manchas de colores!

NUBE: Es una vista hermosa. (Llorando) Pero la Luna dice que desde el espacio se puede contemplar entera la Tierra.

COMETA: Pues a mí me gustaría verla. ¿Por qué no vamos, Águila?

ÁGUILA: Yo no puedo volar tan alto.

NUBE: (Llorando) En el espacio no hay aire, y sin oxígeno Águila moriría.

COMETA: Entonces, esperad aquí. Ya os contaré lo que vea a la vuelta.

NUBE y ÁGUILA: ¡Hasta pronto!



GRACIAS POR SU ATENCIÓN

paula.outon@usc.es